

## CONSEJOS PARA RESEÑAR UN LIBRO

### ¿Qué es una reseña?

Una reseña informa de cómo responde un objeto concreto a los criterios que empleamos para valorar objetos de su misma naturaleza. No podemos confundir una reseña con un juicio de valor; ni personal, ni universal. Sí debemos asumir que conlleva una reflexión personal y que debemos informar adecuadamente sobre las circunstancias de nuestra opinión.

Por ejemplo, imagínate que reseñas un bote de encurtidos. No basta con decir si te han gustado porque las personas tienen gustos diferentes. Debes recoger con palabras la experiencia que has vivido y establecer referencias que permitan imaginar qué nos cabe esperar. Tienes que guiarnos hacia esa misma experiencia identificando el bote, explicando qué contiene, describiendo su sabor y comentando sus peculiaridades: la acidez de los vegetales, si resultan especiados, si están crujientes, etc. Tu reseña informa y genera unas expectativas que nos permiten escoger entre diferentes botes en diálogo con tu experiencia.

Una reseña bibliográfica ilustra un objeto más difuso. Un libro no es producto delimitado, sino un puzzle de palabras que puede ser cualquier cosa. No se trata de un objeto que consumimos al momento, sino de una experiencia que requiere una dedicación, una atención y un aprendizaje por parte del lector. Nuestra reseña es una advertencia a la entrada de un laberinto y además de aportar información para localizar el libro, debemos dar contexto e informar sobre lo que nos vamos a encontrar al recorrer sus pasillos.

### ¿Cómo me preparo para hacer un reseña?

No podemos hacer una reseña sin una imagen clara del objeto que vamos a tratar. En el ejemplo que usamos antes, unos encurtidos, esta imagen es inmediata y su conocimiento depende de nuestra capacidad para poner palabras a una experiencia sensorial. En el caso de un libro, la imagen es compleja y requiere un trabajo previo. Tenemos que documentarnos para trazar nuestro propio mapa del objeto a reseñar.

Por eso te propongo una serie de preguntas que deberías responder antes de comenzar a redactar. Es un ejercicio previo que te recuerda que reseñar un libro no es demostrar que has leído un texto, sino que *lo manejas*. Tienes que entender los contenidos y comprender sus circunstancias del libro: saber quien lo ha escrito, identificar el público al que se dirige, entender qué tipo de documento es, etc.

No hace falta realizar una investigación complicada, sí debemos acudir a fuentes secundarias que nos acercan al contexto; una actividad que hoy es muy accesible porque podemos encontrar mucha información desde nuestro escritorio, leyendo diferentes fuentes gracias a internet.

*Preguntas que debes responder antes de redactar una reseña:*

1. *¿Qué objetivo persigue el libro?* Es decir: lo que cuenta, de qué nos quiere convencer, y qué puede aportar al lector.
2. *¿Cuál es y cómo se defiende el argumento principal?* Identifica la idea principal y las herramientas que se utilizan para defenderla.
3. *¿Cómo está estructurado el libro?* Cada libro tiene su propia estructura, que expresa las intenciones del autor y refuerza su mensaje. No pases por alto las decisiones que sostienen el contenido, ni su defecto.
4. *¿Con qué fuentes dialoga?* Los libros dialogan con otros libros, con el mundo del lector, con la historia, con conocimientos públicos, con papeles privados, etc. Diálogos que dan sentido a sus contenidos.
5. *¿Qué nivel de referencia que tiene el libro?* ¿Es un texto que propone nuevas cotas en la temática que trata o, por el contrario, se agota en el diálogo con las fuentes secundarias?
6. *¿Puedes relacionar el libro con otros documentos o ideas?* Los libros siempre nos interpelan personalmente y es inevitable que los relacionemos con lecturas, experiencias o conocimientos previos. Identificar este diálogo nos ayuda a matizar nuestra lectura para informar de una manera más objetiva sobre el libro.
7. *¿Cómo ha sido tu experiencia lectora?* Puede que el libro te resultase fácil porque trata un tema que te interesa, o por cómo está escrito. Puede que sea un libro complicado de seguir y que lo hayas disfrutado por tu interés en la materia. Reflexiona sobre cómo se ha desarrollado tu lectura para que tu reseña sea más honesta.
8. *¿Cómo te deja el libro?* Además de informar a futuros lectores, tu reseña es un mensaje para quien lo ha escrito: piensa en qué le quieres decir.

### **¿Cómo se redactar la reseña?**

Una reseña bibliográfica no es una carta a un comité de censura, ni una campaña de marketing para que el libro se convierta en un superventas. Es un texto informativo sobre los contenidos de un libro, que se acompaña de un análisis personal, y se presenta con una redacción sencilla. Los elementos estructurales básicos que debe contener son introducción, resumen, análisis de los contenidos y conclusión. En ellos, deberías recoger la siguiente información:

1. *Introducción:* Es lo último que redactamos, reflejando el tono general de tu reseña. No pueden faltar los datos identificativos del libro y una declaración de

intenciones. Su estructura ideal son 4 frases que recogen las siguientes ideas:  
a) Referencia al autor, el libro y su objetivo. b) Ubicación del libro en un contexto formal, temático, temporal y/o espacial. c) Referencia breve de la tesis que propone el texto. d) Avance de nuestras conclusiones.

2. *Resumen de los contenidos:* La reseña no es un resumen, pero sí contiene un resumen que permite situar tu análisis del libro. La capacidad de condensar el argumento, la estructura y el discurso del texto en pocas frases, es un ejercicio de escritura exigente. No es recoger la estructura y colgarle pequeños resúmenes de cada capítulo, ni una paráfrasis del resumen que hay en la contraportada. El resumen es contar lo que has leído, con tus palabras y sin complicaciones.
3. *Análisis:* Recuerda que el análisis del libro no son tus conclusiones sobre el libro, sino una evaluación de sus contenidos a la vez que dialogas con el escritor, con otros libros, con información que se obvia, etc. Este apartado tampoco sigue la estructura del libro. El análisis se organiza en torno a los elementos que decidimos analizar: las hipótesis, los argumentos, las demostraciones, los métodos, etc. Es conveniente no abusar de la cita literal y expresar lo que dice el autor con tus propias palabras para que el texto no sea engorroso.
4. *Conclusión:* En una frase resume lo anterior para que el lector se sitúe y, entonces, expón tu visión del libro. Del mismo modo, tras señalar los problemas y bondades que encuentras en el texto, tienes que sugerir una vía de salida. Recuerda que tu reseña es un lugar de paso y la conclusión una puerta abierta: Me invitas a una visita guiada, me explicas qué es lo que estamos viendo, y me indicas las posibles salidas hacia la próxima lectura.

Iago Ramos  
*Universidad de Salamanca*

*Estos consejos de publican con licencia [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) para que puedan ser adaptados a diferentes contextos.  
Cualquier sugerencia, errata o comentario puede remitirse por email al autor: [iago.ramos@usal.es](mailto:iago.ramos@usal.es)*